

A CAPRICCIO är en kör från Eskilstuna bestående av 16 korister med höga ambitioner och stor körvana. Kören bildades 1994 av en grupp korister i Heliga Trefaldighets kyrka i Arboga och leddes under många år av Birgitta Rosenquist-Brorson samt de senaste åren av Elisabeth Edström. Hösten 2012 flyttade kören till Eskilstuna och leds sedan dess av Anton Leandersson-Andréas.

ANTON LEANDERSON-ANDRÉAS har studerat musikteori, körledning, dirigering och komposition vid Örebro musikhögskola (2006-2011) och undervisar för närvarande i kör, vokalensemble och musikteoretiska ämnen på folkhögskolorna Sjövik och Bollnäs. Förutom rik och mångsidig erfarenhet som körledare, sjunger han också sedan 2004 i den prisade och världsturnerande vokalensemblen Vocado. Som kompositör ligger fokus på vokalmusik och hans musik finns representerad på bland annat Gehrmans och Oxford University Press.

TOM RUDBERG studerade gitarr, sång och körledning på Wiks- och Sjöviks folkhögskolor och gör för nuvarande sina högre studier i klassisk sång på Örebro Musikhögskola. Som musiker är han mångsidig och spelar piano, flera stränginstrument och frilansar som sångare och körledare. Kärleken till körmusik väcktes i Maria Magdalena kammarkör i Stockholm där han fått mycket av sin klassiska bildning. Körsviten Dina händer är skapta för att lugna mitt hjärta är hans mest omfattande körkomposition hittills och texterna är skrivna av hans mamma Milena Bergquist.

MILENA BERGQUIST är frilansande journalist, redaktör, krönikör och författare. Som tf featurechef på Svenska Dagbladet ansvarade hon för mat, mode, inredning och resor. Hon skriver böcker både för vuxna och barn och har jämförts med bland andra Barbro Lindgren och Astrid Lindgren. 2006 fick hon Katrineholms-Kurirens kulturpris.

MIKAELA ERIKSSON har studerat klassisk sång på Lilla Akademiens musikgymnasium i Stockholm samt körledning och komposition vid Sjöviks folkhögskola. Vid sidan av studierna är hon verksam och eftertraktad som körledare samt skriver och arrangerar mycket för körer och ensembler.



Förtröstan inför hösten

Lördag 20 september 2014

Körkonsert med A Capriccio

Musik av bland andra Francis Poulenc, Eriks Esenvalds och Olle Adolphson samt uruppförande av en körsvit av Tom Rudberg.

Dirigent: Anton Leandersson-Andréas

Klosterns kyrka kl 16.00

PROGRAM

LIMU, LIMU, LIMA

Trad. arr. Anton Leanderson-Andréas

TIMOR ET TREMOR
VINEA MEA ELECTA

Francis Poulenc (1899-1963)

HERREN ÄR MIN HERDE [URUPPFÖRANDE]

Mikaela Eriksson (1994)

DINA HÄNDER ÄR SKAPTA FÖR ATT LUGNA MITT HJÄRTA *Text: Milena Bergquist (1958)*
- KÖRSVIT I FYRA SATSER [URUPPFÖRANDE] *Musik: Tom Rudberg (1990)*

I. Som i en dans

II. Så flydde du över ängarna

III. Jag vakar vid din sida

IV. Dina händer är skapta för att lugna mitt hjärta

THE HEAVENS' FLOCK

Text: Paulann Petersen (1942)

Musik: Eriks Esenvalds (1977)

HÖSTENS SISTA BLOMMA [URUPPFÖRANDE]

Text: Edith Södergran (1892-1923)

Musik: Anton Leanderson-Andréas (1985)

ÅR

NU HAR JAG FÅTT DEN JAG VILL HA

NU KOMMER KVÄLLEN

Olle Adolphson (1934-2004)

gitarr: Tom Rudberg

THE AMOUNT OF TRUTHS

Anton Leanderson-Andréas (1985)