

Kommande konserter i Klosters kyrka:

*Söndag 15 februari*

**Tidernas bröllop**

Bröllopstraditioner genom tiderna berättas, spelas och dansas av By folkdanslag med spelmän, Dalarna.  
Lars Hjertner - berättare, fiol, Maria Helmér - orgel,  
Johan Hedlund - kyrkoherde  
Klosters kyrka kl 14.00

*Lördag 21 februari*

**Orgelmusik med tre B:n**

J S Bach: Triononat nr 5 i C-dur BWV 529,  
D Buxtehude: Preludium och fuga i f#-moll BuxWV 137,  
N Bruhns: Preludium i e-moll, det stora.  
Maria Helmér - orgel  
Klosters kyrka kl 16.00



## *Stjärna över haven*

*Lördag 7 februari 2015*

Körkonsert med A Capriccio

Anton Leanderson-Andréas - dirigent

Daniel Larsson - piano

Klosters kyrka kl 16.00



**Eskilstuna körfestival**  
**23 februari - 1 mars 2015**

*Du hittar hela programmet på [sensus.se/korfestival](http://sensus.se/korfestival)*

I samarbete med  
**sensus**

**Svenska kyrkan**   
ESKILSTUNA FÖRSAMLING

**A CAPRICCIO** är en kör från Eskilstuna bestående av 16 korister med höga ambitioner och stor körvana. Kören bildades 1994 av en grupp korister i Heliga Trefaldighets kyrka i Arboga och leddes under många år av Birgitta Rosenquist-Brorson samt de senaste åren av Elisabethw Edström. Hösten 2012 flyttade kören till Eskilstuna och leds sedan dess av Anton Leanderson-Andréas.

**ANTON LEANDERSON-ANDRÉAS** har studerat musikteori, körledning, dirigering och komposition vid Örebro musikhögskola (2006-2011) och undervisar för närvarande i kör, vokalensemble och musikteoretiska ämnen på folkhögskolorna Sjövik och Bollnäs. Förutom rik och mångsidig erfarenhet som körledare, sjunger han också sedan 2004 i den prisade och världsturnérande vokalensemblen Vocado. Som kompositör ligger fokus på vokalmusik och hans musik finns representerad på bland annat Gehrman och Oxford University Press.

**DANIEL LARSSON** studerar för organistexamen vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm och har tidigare studerat piano och orgel på Musikkonservatoriet i Falun och jazzpiano på Bollnäs folkhögskola. Daniel har också jobbat som ackompanjator på musikkonservatoriet, kapellmästare på Norrlandsoperan och gjort flertalet musikalproduktioner samt spelat med Victoria Tolstoy och Jan Allan. Daniels genrebredd gör att han ofta figurerar i vitt skilda musikaliska sammanhang.

## PROGRAM

### VEM KAN SEGLA FÖRUTAN VIND?

*Trad. folkvisa från Åland  
arr. Anton Leanderson-Andréas*

### BEKÄNNELSER

*text: Werner Aspenström (1918-1997)  
musik: Boel Dirke (1962)*

### JAG HAR GÅTT INUNDER STJÄRNOR

*text: Pär Lagerkvist (1891-1974)  
musik: Anton Leanderson-Andréas (1985)*

### AVE MARIS STELLA

*Cecilia McDowall (1951)  
solo: Marie Wahlgren*

### O SALVE REGINA

*Mikaela Eriksson (1994)*

### MAGNIFICAT

*Renate Stivrina 1985*

### OVER THE RAINBOW (pianosolo)

*Harold Arlen (1905-1986)*

### BYSSAN LULL

*Trad sjömansvisa från Åland  
arr. Arne Dagsvik*

### SÅ SKIMRANDE VAR ALDRIG HAVET

*Evert Taube (1890-1976)  
arr. Anders Edenroth*

### CANTATE DOMINO

*Renate Stivrina 1985*